

Bonnard – Magier der Farbe

Von der Heydt Museum Wuppertal, 14. Sept. 2010 – 30. Jan. 2011
www.bonnard-ausstellungen.de

Malkurs und Ausstellungsbesuch

In über 120 Gemälden, Grafiken und Zeichnungen gibt die Ausstellung einen Einblick in das leuchtende Kolorit des Malers, dessen sinnliche Kompositionen heute wie Balsam für die Seele wirken und die nicht selten ungewöhnliche Blickwinkel bevorzugen.

Der Samstag Nachmittag bietet Gelegenheit, nach einer Einführung in das Thema, in eigene malerische Versuche einzutauchen. Diese dienen weniger dem Ziel ein fertiges Bild zu malen, als vielmehr dazu den Blick zu öffnen für die grandiose Farb- und Kompositionswelt des Meisters.

Termine:

Samstag, 15. Januar, 14 – 18 Uhr, Einführung und Malkurs
Sonntag, 16. Januar, Ausstellungsbesuch (Abfahrt ca. 10 Uhr)

Kursgebühr:

78,- Euro inklusive Museumseintritt. zzgl. Fahrtkosten

Anmeldung: bis 7. Januar

Teilnehmerzahl: 5 (maximal 17)

Veranstaltungsort (Malkurs): bitte erfragen

Malen im Advent

1 Für Kinder von 5-8 Jahren

2 Für Kinder ab 9 Jahren

Malen und Geschichten hören, bei Kerzenschein und Früchtepunch. Da entstehen, absichtlich oder auch so nebenbei, die schönsten Weihnachtsgeschenke. Die Erwachsenen müssen wir deshalb um Verständnis bitten, wenn sie am Ende der Malstunden nicht immer sofort das Atelier betreten dürfen :-)

Jeweils 3 Termine:

1 Donnerstags, 2./ 9./ 16. Dezember, 15-16:15 Uhr

2 Donnerstags, 2./ 9./ 16. Dezember, 17-18:15 Uhr

Teilnehmerzahl: 4 (maximal 8)

Kursgebühr: 54,- Euro inklusive Material und Getränk

Anmeldung: bis 26. November

Der Farbkreis

Einen Farbkreis malen bedeutet: zur Quelle zu gehen, malerische Grundlagenarbeit zu leisten, im Einfachen das Vollkommene zu suchen (für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen empfohlen) und dabei die Seele in größtmögliche Schönheit eintauchen zu lassen.

Wir malen mit Aquarell- und bei Bedarf auch anderen Farben.

6 Termine: Donnerstags, 19 – 20.30 Uhr

27. Januar, 3./10./17./24. Februar, 3. März

Kursgebühr: 138,- Euro inklusive Material

Anmeldung: bis 20. Januar



Vorschau – Kunststudienreise

Die nächste Kunststudienreise nach Regensburg ist geplant für den Sommer 2011.

Bitte Unterlagen anfordern.

Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann auf Anfrage Ratenzahlung oder Ermäßigung der Kursgebühr vereinbart werden.

Gutscheine

Haben sie schon einmal darüber nachgedacht eine Gutscheine zu verschenken? Sie erhalten diesen nach Ihren Wünschen individuell gestaltet in meinem Atelier.

Gutscheine können für einen bestimmten Kurs, aber auch offen lassend (Kinder Malkurs, Malen und Zeichnen für Erwachsene, Museumsfahrten, Kunststudienreise, Kauf eines Bildes, Wandlasuren) ausgestellt werden.

Andrea Roessler

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (Freies Kultur- und Bildungszentrum), seit 1997 freischaffend tätig als Malerin und Farbgestalterin in Bielefeld



ATELIER
Andrea Roessler

Programm
Herbst/Winter 2010/11

ATELIER
Andrea Roessler

Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 0521.1 36 70 93

Mobil 0160. 96 26 18 89 | atelier@andrea-roessler.de

www.andrea-roessler.de

Bankverbindung:

Konto-Nr. 72 232 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61

Ausstellung

Andrea Roessler Farbtonleitern und Entwürfe

Malerei und Collagen



28. August 2010 – 28. Januar 2011

Vernissage am Samstag, den 28. August 2010 um 14 Uhr im Rahmen des Sommerfestes der Fachpraxis für Stressbewältigung und Physiotherapie „SteP“

Ronald Vogelsang
Im Hagen 46
33739 Bielefeld (Jöllenbeck)

www.zenphysiotherapie.de

Liebe Freunde und Interessierte,

mit dieser Ausstellungseinladung reicht das Frühjahr/Sommer-Programm dem Herbst/Winter-Programm die Hand.

Bei den in der Ausstellung gezeigten Arbeiten handelt es sich überwiegend um „Fingerübungen“ aus meiner Tätigkeit als Farbgestalterin. Diese bilden gewissermaßen eine Brücke von der Kunst zu reinen Farbwurfszeichnungen.

Mit diesen zumeist als Collage erstellten Geläufigkeitsübungen bewege ich mich nicht selten allmählich auf ein Projekt zu, umkreise es so lange, bis sich der eigentliche Farbklang oder Ton, die Haptik und Struktur eines Raumes oder Farbkonzeptes zeigt. Ähnlich dem Üben auf einem Musikinstrument wird probiert, verändert, moduliert, wiederholt, ausgefeilt, entschieden, verworfen, bestätigt ...

Diese Arbeiten sind keine Schwergewichte und haben zumeist Vorschlagscharakter. Eingefangene Momente zahlreicher Suchbewegungen.

In diesem Sinne kann auch das neue Kursprogramm verstanden werden: ein Angebot mit Vorschlagscharakter, innerhalb dessen zahlreiche Suchbewegungen möglich sein werden. Auch hierzu sind Sie eingeladen!

Andrea Roessler, Juli 2010

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein“
J.Beuyss

Im Offenen Atelier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Thema und Technik bestimmen Sie selbst, ich berate Sie gerne, leite an und korrigiere nach Wunsch und Notwendigkeit.

Termine:
Dienstags 17:00 – 18:30 Uhr
Dienstags 19:00 – 20:30 Uhr
Mittwochs 17:30 – 19:00 Uhr

Weitere Termine auf Nachfrage. Termine können fortlaufend oder einzeln gebucht werden.

Kursgebühr: 23,- bis 27,- Euro (nach Selbsteinschätzung)

Rudolf Steiners Kulturimpuls Kunstmuseum Wolfsburg

Seminar und Ausstellungsbesuch mit Andrea Roessler, Malerin und Thomas Mink, Bildhauer

Rudolf Steiner gilt als einer der einflussreichsten und zugleich umstrittensten Reformer des 20. Jahrhunderts.

Im Kunstmuseum Wolfsburg sind neben dem Hauptwerk von James Turrell aus der Ausstellung „The Wolfsburg Projekt“, einer begehbaren Lichtinstallation, bis zum 3.10. 2010 die beiden Ausstellungen „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ und „Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart“ zu sehen. Noch nie wurde der „Kosmos Steiner“ so umfangreich dargestellt.



Im Rahmen dieser Ausstellungen wollen wir uns mit den künstlerischen Impulsen Steiners für die kulturelle Entwicklung des 20. Jahrhunderts aber auch bis in die Gegenwart beschäftigen.

Termine:

Freitag, 24. September, 20 – 21:30 Uhr	Einführende Referate
Samstag, 25. September, 10 – 17 Uhr	Künstlerische Übungen (Malen und Plastizieren)
Sonntag, 26. September, 10 Uhr	Ausstellungsbesuch in Wolfsburg (wir bilden Fahrgemeinschaften)

Kursgebühr:

125,- Euro inklusive Material und Museumseintritt, zzgl. Fahrtkosten
Frühbucherrabatt (bis 30. August) 100,- Euro

Die Termine können einzeln wahrgenommen werden. Kosten bitte erfragen.

Mindestteilnehmerzahl: 10

Anmeldung: bis 10. September 2010

Veranstaltungsort:

Werkstattgebäude Rudolf Steiner Schule Bielefeld-Schildesche, An der Probstei 23, 33611 Bielefeld

Rückfragen:

Andrea Roessler, Malerin, Tel. 0521 / 136 70 93
Thomas Mink, Bildhauer, Tel. 0521 / 96 074 17 43

Mit den Händen sehen lernen

Die Hand als „Verlängerung der Sensibilität und der Intelligenz“ (Matisse)

Ein interdisziplinärer Kurs mit Andrea Roessler, Malerin, Farbgestalterin und Ronald Vogelsang, Achtsamkeitslehrer, Physiotherapeut

*Tastend suchen wir unsere Welt zu be-greifen.
Hände geben und nehmen.
Hände berühren, halten, streicheln, stoßen...
Sie arbeiten, schreiben, musizieren, pflegen,
malen und zeichnen.
Wir handeln.*

In diesem Kurs werden wir malerisch, spielerisch-zeichnend, tastend, fühlend, meditativ, künstlerisch-kreativ uns selbst und die Welt achtsam erkunden.

Die Teilnahme ist voraussetzungslos möglich. Bitte mitbringen: Zeichenblock Din A3, sowie verschiedene Stifte und Kreiden. Weiteres Material wird im Kurs gestellt.

Termine: Freitag, 19. November 2010, 19 – 21 Uhr
Samstag, 20. November 2010, 14 – 18 Uhr

Kursgebühr:

120,- Euro / Frühbucherrabatt (bis 8. Oktober) 100,- Euro

Teilnehmerzahl: 10 (maximal 15)

Anmeldung: bis 12. November

Rückfragen: Andrea Roessler,
Tel. 0521 / 136 70 93
Ronald Vogelsang,
Tel. 05206 / 70 40 47