

Ich gehe in mein Bild hinein wie in einen Garten

Vor uns liegt ein neues Jahr, eine Art „unbeschriebenes Blatt“. Wie gehen wir dieser Zukunft entgegen?

Der Maler, Sänger und Tänzer Arik Brauer schrieb einst:

„Ich gehe in mein Bild hinein wie in einen Garten. Der Malgrund ist das weiße Nichts, die Malerei das Leben, ich der zeugende Engel. Mein ackerndes, pflanzendes Gehen ist langsam ...“

Vor uns das „weiße Nichts“ (Papier, Leinwand ...) bietet dieses Wochenende die Gelegenheit malerisches „pflanzendes Gehen“ zu üben (mit unterschiedlichen Materialien), den eigenen (Malgrund-) Acker zu bestellen, oder doch soweit vorzubereiten, dass sich „etwas“ in die Zukunft hinein entwickeln kann.

Freitag, 20. Jan. 2007, 20 – 21.30 Uhr
Samstag, 21. Jan. 2007, 14 – 18 Uhr
Sonntag, 22. Jan. 2007, 10 – 13 Uhr

Kursgebühr: 95,- Euro

Inkarnat und Indigo

Der Dunkelheit sehr nahe ist das Indigoblau und kennt doch Schattierungen von Blassblau bis Schwarz. Unendlich rätselvoll erscheint (darin) das Inkarnat, jene selbst nicht allen Malern geläufige Farbe. Inkarnat ist als fertiges Produkt nicht zu haben, Inkarnat ist mehr als Hautarbe, ist Prozessfarbe schlechthin.

Der Kurs bietet die Möglichkeit mit unterschiedlichen Materialien geführte Farbübungen, die ihren jeweils individuellen Bildweg gehen können, auf Papier oder Leinwand zu malen.

Ihre Neugier ist geweckt, Sie haben Fragen zu diesem Kurs? Dann rufen Sie mich einfach an.

Samstags, 14 – 18 Uhr
9. und 16. Dezember

Kursgebühr: Euro 90,-

Mal- und Zeichenkurse Fortbildungsseminare

- im eigenen Atelier und in Weiterbildungseinrichtungen
- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Einzel- und Gruppenunterricht
- individuelle Betreuung

Farbraumgestaltung

- für den Wohn- und Firmenbereich sowie für soziale Einrichtungen
- Beratung
- Konzeption
- Ausführung von Wandlasuren/Wandmalereien

Maltherapie

- in Zusammenarbeit mit dem behandelnden Arzt

Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann nach Absprache eine Ermäßigung der Kursgebühr erfolgen.

Semesterdauer:

16. Oktober 2006 bis 20. Februar 2007

Andrea Roessler

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (Freies Kulturzentrum), seit 1997 freischaffend tätig als Malerin in Bielefeld

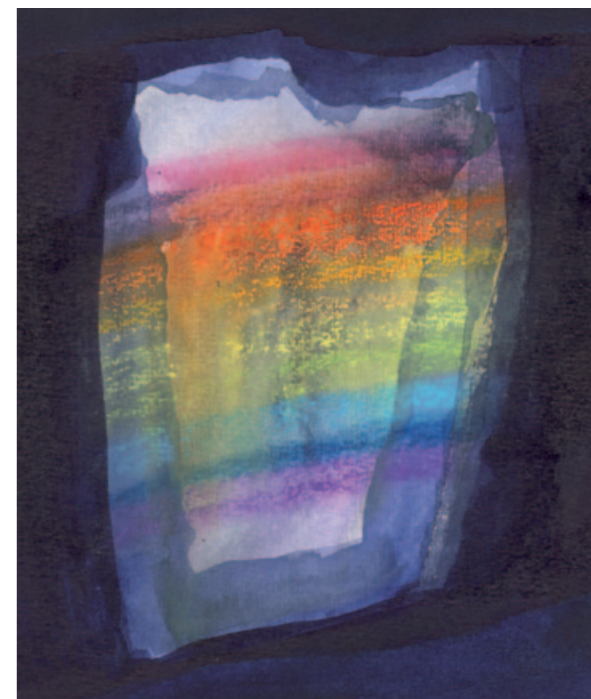
Vorschau Kunstexkursion/Malreise vom 21. - 28. Juli 2007

Malen und Zeichnen in den Kirchen und Klöstern des bayerischen Donauebietes und im Bayerischen Wald

Inmitten der abwechslungsreichen und kraftvollen Landschaft des Bayerischen Waldes liegt das Erholungs – und Tagungshaus Barmherzige Brüder in Kostenz. Hier steht uns ein Seminarraum (mit Landschaftsblick) als Atelier zur Verfügung.

Von Kostenz aus sind wunderbare Wanderungen und Spaziergänge möglich, aber auch Ausflüge ins Donauebiet.

In abendlichen Referaten möchte ich Ihnen die Formensprache der Romanik, der Gotik und des Barock näherbringen. Am Tage werden wir jeweils beeindruckende architektonische Beispiele christlicher Glaubenskultur besichtigen und vor Ort auch zeichnen und malen (entsprechende Anleitung auch für Anfänger!). Durch die eigene künstlerische Tätigkeit werden wir uns kunstgeschichtliche Prozesse und Ausdrucksformen erschließen und dadurch mit der „inneren Geschichte“ des Menschen in Berührung kommen.



ATELIER
Andrea Roessler

Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 0521.1 36 70 93
Mobil 0160. 96 26 18 89 | andrea-roessler@web.de
www.atelier-andrea-roessler.de

Bankverbindung:
Konto-Nr. 72 232 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61

ATELIER
Andrea Roessler

Programm
Herbst / Winter 2006/07

Wie Perlen reihen sich die Monate auf die Jahresschnur.
Der Blick nach vorne und zurück läßt sie in wunderbaren
Regenbogenfarben erscheinen.

Das achte Jahr in meinem Atelier in der Obernstraße, das sich
seinen letzten Monaten zuwendet, war und ist ein bewegt-
arbeitsreiches und erfolgreiches.

Neben der Unterrichts-, Therapie- und Seminartätigkeit wird
zunehmend der Bereich der Farbraumgestaltung (Beratung,
Konzeption, Ausführung) ein Schwerpunkt meiner Tätigkeit.
Die Projekte werden größer und liegen nicht immer in NRW,
was mit sich bringt, dass ich manchmal für längere Zeit von
Bielefeld abwesend sein muss.

An dieser Stelle möchte ich all den Menschen danken, die in
den vergangenen Monaten Zeiten meiner Abwesenheit mit
geduldigem Warten überbrückt haben.

Aus oben genannten Gründen beginnt das Herbst-Winter-
Semester in diesem Jahr auch nicht wie gewohnt nach den
Sommerferien, sondern erst ab Mitte Oktober.

Besonders freue ich mich auf die weitere Zusammenarbeit
mit Dorothea Nolting, aus der heraus die Idee zu einem
gemeinsamen Kurs (Der Faltenwurf) entstanden ist.

Uns allen eine farbentiefe Herbst- und Winterzeit.

Andrea Roessler,
September 2006

Offenes Atelier

„Bilder! Bilder! Helfen uns etwa Gedanken? Kenntnisse, Wissen?
Lehrsätze und große Systeme? Die Seele ernährt sich von Bildern:
so ist es seit uralter Zeit. Bild muss werden, was aus Einsicht, Er-
fahrung, Ahnung und Kenntnis erwächst, sonst ist es tot. Nur wer
Wahrheit im Bilde besitzt, hat sie ganz. Zauberkraft wohnt nur im
Bild.“

aus: Erhart Kästner „Zeltbuch von Tumilad“

Im offenen Atelier besteht die Möglichkeit mit den Mitteln der
Malerei und der Zeichnung eigene Bilder zu schöpfen, Bildwege
zu gehen. Thema und Technik bestimmen Sie selbst, ich berate Sie
gerne, leite an und korrigiere nach Wunsch und Notwendigkeit.

- fortlaufende Termine
- Einstieg jederzeit möglich
- kleine Gruppen (3-6 Teilnehmer)

Mittwochs 15.30 – 17 Uhr

Mittwochs 18 – 19.30 Uhr

Freitags 10 – 11.30 Uhr

weitere Termine auf Nachfrage

Kursgebühr: 20,- Euro pro Termin

Einzelunterricht

Obwohl vom künstlerischen Standpunkt aus in der Regel nicht
notwendig, so ist der geschützte Rahmen der Einzelsituation
für manche Menschen doch hilfreich, um Hemmschwellen zu
überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu
finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn Sie eine
umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten
ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

Unterrichtsgebühr:

60 min. 40,- Euro

90 min. 60,- Euro

Der Faltenwurf – Sehen und Zeichnen

Teil I, Dorothea Nolting, Malerin, Bielefeld

Die ersten fünf Abende dienen dem ursprünglichen Zeichnen
(Life Drawing), einer Synthese aus östlichen und westlichen
Zeichenmethoden.

Wir zeichnen mit Japanpinsel, Rohrfeder und Federkiel, Tusche,
Rötel, Kohle und Bleistift auf unterschiedlichen Papieren. Dabei
erleben wir die Instrumente als Verlängerung unseres eigenen
Körpers.

Einzige Voraussetzung ist die Bereitschaft zu behutsamem Ge-
führtwerden hin zum Zeichnen als ganzheitlicher Erfahrung.

5 Termine:

Dienstags, 20 – 21.30 Uhr

7./14./21./28. November; 5. Dezember

Teil II, Andrea Roessler

„Der Faltenwurf im Wandel der Zeit“

Einführung, Bildbetrachtung und eigene zeichnerische
Umsetzung

Am ersten Abend möchte ich mit Ihnen Madonnenbilder be-
trachten und den Blick dabei auf das Gewand und den Falten-
wurf im Speziellen richten. Im weiteren Verlauf wird uns die Zeit
der Romanik, der Gotik und des Barock besonders interessieren.

Der Kurs ist somit geeignet zur Nachbereitung (Vertiefung) der
Kunstexkursion in den Bayerischen Wald im vergangenen Juli
und kann einen guten Vorgeschmack vermitteln auf die ähnlich
geplante Kunstreise im Sommer 2007.

5 Termine:

Dienstags, 20 – 21.30 Uhr

12. Dezember; 16./23./30. Januar; 6. Februar

Kursgebühr: Teil I und Teil II 200,- Euro

Malen für Kinder

Malen im Advent (für Schulkinder)

Geschichten hören, Bilder malen, Nüsse knacken, Adventstee
trinken, Kerzen verzieren ...

Wir treffen uns bei Kerzenschein in heimeliger Atelierat-
mosphäre.

3 Termine:

Montags, 16 – 17.15 Uhr

4./11./18. Dezember

Kursgebühr: 48,- Euro, inklusive Material und
kleiner Pausenverpflegung

Malen im Winter (für Schulkinder)

Schneeweiß und Kälteblau, Feuerrot und Sternengelb ...
Eine Reise in das Land der Farben.

Wir malen auf weißen, blauen und anderen Papieren mit
unterschiedlichen Farben.

4 Termine:

Montags, 16 – 17.15 Uhr

15./22./29. Januar, 5. Februar

Kursgebühr: 64,- Euro, inklusive Material und
kleiner Pausenverpflegung