

Gelb, Rot, Blau und Grün (10 - 12 Jahre)

Vier Malnachmittage für größere Kinder. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Materialien. Bringt Eure Wünsche mit und einen Aquarellblock DIN A3.

Vier Termine, jeweils 16 - 17:30 Uhr
21./28. September, 5./12. Oktober
(Der Wochentag kann bei Bedarf geändert werden.)

Kursgebühr: 68,- Euro

Zeichnen für Jugendliche (ab 16 Jahre)

Das (Selbst-)Porträt

Zeichnerische Grundübungen und Zeichnen nach Modell.
Geplant ab Herbst 2004, bei Interesse bitte melden.

Malen und Geschichten hören (5 - 10 Jahre)

Die Herbst- und Winterzeit eignet sich besonders gut für das Arbeiten im Atelier. Viele bunte Farbtöpfe warten darauf, dass fleißige Kinderhände Pinsel in sie eintauchen und weiße Papiere freuen sich auf farbige Kleider.

Der gemütliche Teil soll nicht zu kurz kommen und deshalb werden wir es uns auch in diesem Jahr auf dem Ateliersofa bequem machen, leckeren Tee trinken und bei Kerzenschein Geschichten lauschen ...

Sechs Termine, jeweils 16 - 17:30 Uhr
4./11./18. November, 2./9./16. Dezember
(Der Wochentag kann bei Bedarf geändert werden.)

Kursgebühr: 90,- Euro

Malen in der Faschingszeit (5 - 10 Jahre)

Traumtiere, Masken, Feen, Hexen, Zauberschlösser und andere „merk-würdige“ Dinge malen wir mit Stift und Pinsel.

Vier Termine, jeweils 16 - 17:30 Uhr
13./20./27. Januar, 3. Februar

Kursgebühr: 68,- Euro

Mal- und Zeichenkurse

- im eigenen Atelier und in Weiterbildungseinrichtungen
- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Einzel- und Gruppenunterricht
- individuelle Betreuung

Farbraumgestaltung

- für den Wohn- und Firmenbereich sowie für soziale Einrichtungen
- Beratung
- Konzeption
- Ausführung von Wandlasuren/Wandmalereien

Maltherapie

- in Zusammenarbeit mit dem behandelnden Arzt

Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann nach Absprache eine Ermäßigung der Kursgebühr erfolgen.

Semesterdauer:
30. August 2004 bis 7. Februar 2005

Andrea Roessler,

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim, seit 1997 freischaffend tätig als Malerin in Bielefeld

Malreise in den Bayerischen Wald

„Einkehr in Farbe“, 23.10. - 29.10.2004

Inmitten der abwechslungsreichen und kraftvollen Landschaft des Bayerischen Waldes liegt das Erholungs- und Tagungshaus Barmherzige Brüder in Kostenz. Hier wollen wir uns sechs Tage Ruhe und Entspannung gönnen und die „Einkehr in Farbe“ üben. Mit der aus den eher meditativ gehaltenen Farbübungen herausgewonnenen Kraft werden wir uns dann auch der Außenwelt zuwenden und in freier Natur oder auch in den nahegelegenen Ortschaften (Straubing, Passau, Regensburg) malen und skizzieren.

Neben den Malübungen bietet die reizvolle Umgebung Möglichkeiten zu Wanderungen und Spaziergängen. Im Haus selbst gibt es ein Schwimmbad mit Sauna, Solarium und Fitnessraum. Die Unterbringung erfolgt in Einzelzimmern. Die Teilnehmerzahl ist auf ca. zehn Personen beschränkt.

Unterlagen bitte anfordern.

Atelierausstellung Andrea Roessler

Samstag/Sonntag, 27./28. November
11 - 18 Uhr

MALATELIER
Andrea Roessler

Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 0521. 1 36 70 93
Mobil 0160. 96 26 18 89 | www.atelier-andrea-roessler.de



MALATELIER
Andrea Roessler

Programm
Herbst / Winter
2004/2005

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein ...“

J. Beuys

Wenn Sie auch schon, noch oder wieder Fragen haben, dann sind Sie im offenen Atelier genau richtig. Hier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung

Künstlerisch tätig sein bedeutet Gestaltungskompetenz zu entwickeln.

Anleitung und Korrektur nach Wunsch.

- fortlaufende Termine
- Einstieg jederzeit möglich
- kleine Gruppen (3 - 6 Teilnehmer)

A Dienstags, 20 - 21.30 Uhr (Sept.'04, Jan.,Feb.'05)

B Mittwochs, 18.30 - 20 Uhr

C Freitags, 10 - 11.30 Uhr

Kursgebühr: 18,- Euro pro Termin

Einzelunterricht

Obwohl vom künstlerischen Standpunkt in der Regel nicht notwendig, so ist der geschützte Rahmen der Einzelsituation für manche Menschen doch hilfreich, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn Sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

Unterrichtsgebühr:

60 min. 40,- Euro

90 min. 60,- Euro

Einzelpflanze/Gartenlandschaft

Malen und Zeichnen

Dem Studium des Einzelnen (ein Blatt, eine Blüte, eine ganz bestimmte Pflanze) wollen wir uns genauso widmen wie dem Blick „aufs Ganze“, dem Blick in die vom Menschen gestaltete Gartenlandschaft.

Wenn die Witterung es zulässt, arbeiten wir im Freien, anderenfalls mit Blick ins Grüne. Ort bitte erfragen.

Mitzubringen sind: Aquarellfarben, verschiedene Zeichenstifte, Aquarell- und Zeichenblock.

Samstag 4. September, 14 - 18 Uhr

Sonntag 5. September, 10 - 13 Uhr

Kursgebühr: 60,- Euro

Vortrag und Workshop in der Freien Waldorfschule Gütersloh*

„Schulfarben – Farbenschule“

oder: warum sind Waldorfschulen so „schön bunt“?

Zu Rudolf Steiners sinngemäßem Farbkonzept für Unterrichtsräume und über die Entwicklung des Schönheitssinnes.

Freitag, 1. 10. '04, 20 Uhr

Vortrag und Gespräch

Samstag 2. 10. '04, 10 - 12 Uhr

Künstlerische Übungen (Malerei)
zum Vortragsthema (Begrenzte Teilnehmerzahl,
Anmeldung bis spätestens 1. 10. erforderlich)

* Freie Waldorfschule Gütersloh, Hermann-Rothert-Straße 7,
33335 Gütersloh-Friedrichsdorf

Der Farbkreis

Einen Farbkreis malen bedeutet: zur Quelle zu gehen, male-
rische Grundlagenarbeit zu leisten, im Einfachen das Voll-
kommene zu suchen (für Anfänger und Fortgeschrittene glei-
chermaßen empfohlen) und dabei die Seele in größtmögliche
Schönheit eintauchen zu lassen.

Dazu dient uns der 6-teilige Farbkreis von J.W. von Goethe.
Wir malen mit Aquarellfarben, Ölpastell- und Wachskreiden.

8 Termine

Dienstags, 20 - 21.30 Uhr

5./12. Oktober, 2./9./16./23./30. November, 7. Dezember

Kursgebühr: 144,- Euro

Ultramarin

Wie Maria zu ihrem blauen Mantel kam.

„Ultramarin – das endlich ist 'Azur', die Farbe der Götter, ein
tiefes mystisches Blau, in seinen sattesten, kostbarsten Vari-
anten wie von Purpur überhaucht. Was ihn über andere dun-
kelblaue Farben erhebt, ist seine 'Wärme', sein Lichtcharakter.
Eine Legende nennt ihn 'das offene Auge der Bergabhänge'. ...
Ultramarin ist als Farbe durchaus Lichtträger, wenn auch
eines Lichts von jenseits der Grenzen unserer Welt“

Margarete Bruns in „Das Rätsel Farbe“

Ultramarin mußte in früheren Zeiten mit Gold aufgewogen
werden und konnte deshalb in der Malerei nur für Details
oder ganz besondere Flächen eingesetzt werden. Als Leonardo
da Vinci seine „Madonna in der Felsengrotte“ malte, hatte
sein Auftraggeber vertraglich gesichert, dass er für den
Madonnenmantel Ultramarin zu verwenden habe.

Wir tauchen ein in die Farbe Blau, ausgehend von verschiede-
nen Ultramarintönen. Blaupigmente können mit unterschied-
lichen Bindemitteln zu Malfarbe verarbeitet werden.

Freitag 10. Dezember '04, 20 - 21.30 Uhr

Samstag, 11. Dezember '04, 14 - 18 Uhr

Kursgebühr: 65,- Euro

(Der Malgrund kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden.)

Malen mit Eitempera

Wie steht es mit Lenbachs Scherzwort „Man kann mit allem
malen was pappt“?

1. Termin

- Wissenswertes zur Geschichte der Tempera-Malerei
- Welche Möglichkeiten gibt es grundsätzlich Farbpigmente zu verarbeiten?
- Vorbereitung der Malgründe, d.h. wir werden selbst einen Gips- und/oder einen Kaseingrund herstellen und diesen auf Holz, Leinwand, Pappe und Papier aufbringen.

Freitag, 14. Januar '04, 20 - 21.30 Uhr

Samstag 15. Januar '04, (Uhrzeit nach Absprache)

2. Termin

Mahlen, mischen, mörsern – malen.

Diese beiden Tage gliedern sich in die Bereiche

- Herstellung einer Eitempera und
- malen mit der selbst hergestellten Farbe.

Samstag 22. Januar '04, 14 - 18 Uhr

Sonntag 23. Januar '04, 10 - 13 Uhr

Kursgebühr (für beide Termine): 120,- Euro

(Die Malgründe können mitgebracht oder im Kurs erworben werden.)

Malen für Kinder und Jugendliche

Ferienmalkurs (5 - 10 Jahre)

Wir bauen uns ein Farbenhaus und malen eine
Wunderblume. Habt ihr Lust mitzumachen?

Vier Termine, jeweils 10 - 11.30 Uhr

30./31. August, 1./2. September

Kursgebühr: 68,- Euro

Malgruppen in freier Absprache (3 - 6 Teilnehmer) sind ab
6. September möglich, bitte rufen Sie mich an.