

Fahrt zur Ausstellung

Giorgio Morandi – „Natura Morta“

Von der Heydt-Museum, Wuppertal

Leben und Werk des italienischen Malers Giorgio Morandi sind gekennzeichnet durch die beharrlich fragende Bemühung um den Gegen-Stand(!), die Brüderlichkeit mit den Dingen.

In der Retrospektive sind 65 Gemälde und 70 graphische Werke aus den Jahren 1910 - 1964 zu sehen.

Sonntag, 29. Februar, Abfahrt gegen 11 Uhr vom Hauptbahnhof Bielefeld. (Vom Bahnhof Wuppertal sind es nur ca. fünf Gehminuten bis zum Museum.)

Fahrtkosten: Wochenendticket oder Gruppenkarte ca. 8,- Euro
Eintritt und Führung: je nach Teilnehmerzahl ca. 8,- Euro

Still-Leben

Malen und/oder zeichnen

„Der sicherste – und rascheste – Weg zum Staunen ist der: unerschrocken immer den gleichen Gegenstand fest im Auge behalten. Auf einmal erscheint uns dann dieser Gegenstand – wunderbar – so, als hätten wir ihn niemals gesehen.“

Cesare Pavese

Wir wollen es wenigstens einmal vier Stunden lang versuchen (mit Pause!) und so in der Morandi-Ausstellung Gesehenes verarbeiten, bzw. selbst ausprobieren. (Der vorherige Ausstellungsbesuch ist hilfreich, jedoch nicht Voraussetzung für die Teilnahme.)

Bei Bedarf können begonnene Arbeiten zu einem späteren Zeitpunkt fortgesetzt werden.

Samstag, 13. März, 14 - 18 Uhr

Kursgebühr: 30,- Euro

Mal- und Zeichenkurse

- im eigenen Atelier und in Weiterbildungseinrichtungen
- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Einzel- und Gruppenunterricht
- individuelle Betreuung

Farbraumgestaltung

- für den Wohn- und Firmenbereich sowie für soziale Einrichtungen
- Beratung
- Konzeption
- Ausführung von Wandlasuren/Wandmalereien

Maltherapie

- in Zusammenarbeit mit dem behandelnden Arzt

Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann nach Absprache eine Ermäßigung der Kursgebühr erfolgen.

Semesterdauer:

23. Februar bis 21. Juli 2004

Andrea Roessler,

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim, seit 1997 freischaffend tätig als Malerin in Bielefeld

„Schönheit in der Kunst ist nichts anderes als Wahrheit, eingebettet in einen Sinneseindruck, den die Natur vermittelt ...“

Camille Corot, um 1856



Für die Sommerferien ...

... sind eine Intensiv-Malwoche in Bielefeld, sowie Maltage am Bodensee in Planung. Unterlagen bitte anfordern.

www.atelier-andrea-roessler.de

Unter dieser Adresse finden Sie ab sofort weitere Kurse und aktuelle Angebote.



Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 05 21.1 36 70 93
Mobil 0160. 96 26 18 89 | www.atelier-andrea-roessler.de

MALATELIER
Andrea Roessler

Programm
Frühling / Sommer
2004

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein ... „

J. Beuys

Noch Fragen? Oder: auch Fragen? Dann kommen Sie doch ins offene Atelier. Hier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Künstlerisch tätig sein bedeutet Gestaltungskompetenz zu entwickeln.

Anleitung und Korrektur nach Wunsch.

- fortlaufende Termine
- Einstieg jederzeit möglich
- kleine Gruppen (3-6 Teilnehmer)

A Montags, 16.15 - 17.45 Uhr

B Mittwochs, 18.30 - 20 Uhr

C Freitags, 10 - 11.30 Uhr

Kursgebühr: 18,- Euro pro Termin

Einzelunterricht

Obwohl vom künstlerischen Standpunkt in der Regel nicht unbedingt notwendig, so ist der geschützte Rahmen der Einzelsituation für manche Menschen doch hilfreich, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn Sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

Unterrichtsgebühr:

60 min. 30,- Euro

90 min. 45,- Euro

Rot – Grün

- Purpur und Grün
- „Pfirsichblüt“ und Grün
- Rot/Purpur und Grün als polares Farbenpaar
- Rot und Grün, nach van Gogh die Farben für den Frühling

Wir malen mit Aquarell- und anderen Farben und gehen so farbig gestimmt der Osterzeit entgegen.

Kursgebühr: 108,- Euro

Kurs I:

Dienstags, 20.00 - 21.30 Uhr,

6 Termine: 24. Feb., 2./9./16./30. März, 6. April

Kurs II:

Donnerstags, 20.00 - 21.30 Uhr,

6 Termine: 26. Feb., 4./11./18. März, 1./8. April

Malen für Kinder und Jugendliche

Ferienmalkurs (5 - 10 Jahre)

In den Tagen vor Ostern wollen wir uns überaus farbenfroh rund um das Thema „Ei“ bewegen. Wir werden Eier bemalen und einfärben, aber auch mit Ei (Eiweiß, Eigelb ...) und Farbpigmenten „Eierfarbe“ selbst herstellen. Und natürlich werden wir Bilder malen und Geschichten hören.

4 Termine: 5./6./7./8. April, jeweils 10.00 - 11.30 Uhr

Kursgebühr: 60,- Euro

(Sie können die Termine auch einzeln buchen.)

Malgruppen in freier Absprache

(3 - 6 Teilnehmer, für Kinder ab vier Jahren und Jugendliche) sind während der gesamten Semesterzeit möglich, bitte rufen Sie mich an.

Farbdynamik

Bewegung in Farbe – Farbperspektive – Malen intensiv

„So sind auch die sogenannten ‘Elemente’ der Künste, wie der Rhythmus, die Farbe, der Ton, das Wort, nicht sachliche Träger, sondern haben eine innere Bewegtheit, die grundsätzlich durch eine geometrische Anschauungsweise nicht getroffen werden kann. Das eben ist das Besondere an einem malerischen Werk, daß Farbe nicht in ihrer physischen oder technischen Bedeutung, daß das Zueinander der Farben nicht durch den nüchternen Stellenwert im spektralen System bestimmt ist, sondern, daß hier vor allem vitale Bewegung und Spannung sich versinnlicht.“

H. Werner

Mit welchem Material Sie der vitalen Bewegung einer Farbe nachspüren möchten entscheiden Sie selbst. Mit Aquarellfarben, Tempera, Acryl, farbigen Tuschen – auf Papier, Leinwand oder anderen Bildträgern.

4 Termine: 13./14./15./16. April, jeweils 15 - 18 Uhr (oder falls gewünscht auch 10 - 13 Uhr möglich)

Kursgebühr: 120,- Euro

Einführung in die Aquarellmalerei

„Das Was bedenke

mehr bedenke wie ...“

Goethe, Faust II

Nass in nass, nass auf trocken, Schichttechnik ...

Wir werden dem Malprozess mindestens soviel Aufmerksamkeit schenken, wie in der anschließenden gemeinsamen Bildbetrachtung dem fertigen Bild. (Wann eigentlich ist ein Bild fertig?)

Donnerstags, 14-tägig, 19.30 - 21.00 Uhr

4 Termine: 3./17. Juni, 1./15. Juli

Kursgebühr: 70,- Euro

Blüten-, Wolken-, und andere Träume

Malen, zeichnen, skizzieren und ausarbeiten

„... Lassen Sie Ihre Schüler erleben, wie sich eine Knospe bildet, wie ein Baum wächst, wie ein Falter sich auftut, damit sie ebenso reich werden, ebenso beweglich, ebenso eigen-sinnig wie die große Natur. Anschauung ist Offenbarung, ist Einblick in die Werkstatt der Schöpfung. Dort liegt das Geheimnis.“

Paul Klee, Tagebücher

Wir arbeiten mit unterschiedlichen Materialien (Bleistift, Rötel, Tusche, Kreiden, Beize, Aquarell, Gouache ...), wenn möglich in freier Natur. Der Ort wird jeweils bekanntgegeben.

Eine gute Vorbereitung für die Ferien- und Reisezeit!

I

Samstag, 22. Mai, 11 - 18 Uhr

- Wolkenbeobachtung
- Wolkenbildung und Landschaftsgestalt
- Himmel und Erde

II

Samstag, 12. Juni, 11 - 18 Uhr

die Landschaft:

- ihre Steine, ihre Pflanzen, vielleicht ihre Tiere, ihre Besiedlung
- ihre Farben und Strukturen

III

Samstag, 3. Juli, 14 - 18 Uhr und

Sonntag, 4. Juli, 10 - 13 Uhr

- Blumen und Garten
- Blütenpracht und Blätterfülle
- Form- und Farbenreichtum

Kursgebühr: je 60,- Euro,

alle drei Kurse zusammen 150,- Euro