

Mal- und Zeichenkurse

- im eigenen Atelier und in Weiterbildungseinrichtungen
- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Einzel- und Gruppenunterricht
- individuelle Betreuung

Farbraumgestaltung

- für den Wohn- und Firmenbereich sowie für soziale Einrichtungen
- Beratung
- Konzeption
- Ausführung von Wandlasuren/Wandmalereien

Maltherapie

- in Zusammenarbeit mit dem behandelnden Arzt

Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann nach Absprache eine Ermäßigung der Kursgebühr erfolgen.

Semesterdauer:

1. 9. 2003 - 27. 2. 2004

Herbstferien:

18. 10. - 2. 11. 2003

Weihnachtsferien:

23. 12. 2003 - 6. 1. 2004

Andrea Roessler,

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim, seit 1997 freischaffend tätig als Malerin in Bielefeld

*Aus der Hand frißt der Herbst mir sein Blatt: wir sind Freunde.
Wir schälen die Zeit aus den Nüssen und lehren sie gehn:
die Zeit kehrt zurück in die Schale.*

...

aus „Corona“ von Paul Celan

»Objekte und Miniaturen auf Blattgold«

Atelierausstellung Andrea Roessler

Samstag/Sonntag, 29./30. 11. 2003,
11 - 18 Uhr



MALATELIER
Andrea Roessler

Programm
Herbst / Winter
2003 / 2004

MALATELIER
Andrea Roessler

Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 05 21.1 36 70 93
Mobil 0160. 96 26 18 89 | www.atelier-andrea-roessler.de

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein ...“

J. Beuys

Noch Fragen? Oder: auch Fragen? Dann kommen Sie doch ins offene Atelier. Hier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Künstlerisch tätig sein bedeutet Gestaltungskompetenz zu entwickeln.

Anleitung und Korrektur nach Wunsch.

- fortlaufende Termine
- Einstieg jederzeit möglich
- kleine Gruppen (3-6 Teilnehmer)

A Montags, 16.15 - 17.45 Uhr

B Mittwochs, 18.30 - 20 Uhr

C Freitags, 10 - 11.30 Uhr

Kursgebühr: 18,- Euro pro Termin

Einzelunterricht

Obwohl vom künstlerischen Standpunkt in der Regel nicht unbedingt notwendig, so ist der geschützte Rahmen der Einzelsituation für manche Menschen doch hilfreich, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn Sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

Unterrichtsgebühr:

60 min. 30,- Euro

90 min. 45,- Euro

Der Farbkreis

Einen Farbkreis malen bedeutet: zur Quelle zu gehen, malerische Grundlagenarbeit zu leisten, im Einfachen das Vollkommene zu suchen (für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen empfohlen) und dabei die Seele in größtmögliche Schönheit eintauchen zu lassen.

Dazu dient uns der 6-teilige Farbkreis von J. W. von Goethe und/oder der 12-teilige Farbkreis von R. Steiner.

Wir malen mit Aquarellfarben, sowie bei Bedarf mit Ölpastell- und Wachskreiden.

8 Termine Dienstags, 20-21.30 Uhr

7./14. Oktober, 4./11./18./25. November, 2./9. Dezember

Kursgebühr: 144,- Euro

Malen für Kinder

„Man muß nicht vorgebildet sein um zu malen, man bildet sich in den Farben.“

Paul Pollock

Diese Aussage trifft in besonderem Maße für Kinder zu. In entspannter Atelieratmosphäre lernen wir Ausdrucksvermögen zu bilden und uns im Reich der Farben zu erfahren.

Geplant sind **Malkurse** zwischen den Herbst- und Weihnachtsferien. Dienstags, Mittwochs und Donnerstags ab 4. November, je sieben Termine.

Kursgebühr: 105,- Euro

Malgruppen in freier Absprache (3 - 6 Teilnehmer)

sind ab 1. September möglich, bitte rufen Sie mich an.

„Und mehr noch des Weißen“

Die Farbe Weiß in ihren Nuancen. Entdecken Sie die Vielfalt dieser Farbstufe, die Schatten des Schnees, die Schichten der Wolken. Wie sich das Sein im Weiß verbirgt wollen wir zu ahnen beginnen, wie tief ein Ton wird und wie weit er erscheint. Erfahren Sie die Charakteristik dieses Ausschnitts unserer Farbwelt, als könnte man alle Farbigeit in ihr entdecken.

Wir lernen verschiedene Materialien kennen (Dispersion, Pigmente, Kreide, Wachs, Pastell ... ; auf Papier, Pappe, Holz, Leinwand ...) und wir arbeiten auf unterschiedlich großen Formaten. Die Malgründe können mitgebracht, oder im Kurs erworben werden. Alles übrige Material ist in der Kursgebühr enthalten.

Malwochenende

Freitag, 6. 2. 2004, 18 - 20 Uhr

Samstag, 7. 2. 2004, 11 - 16 Uhr

Sonntag, 8. 2. 2004, 10 - 13 Uhr

Kursgebühr: 80,- Euro

Flügelnacht

*Flügelnacht, weither gekommen und nun
für immer gespannt
über Kreide und Kalk.
Kiesel, abgrundhin rollend.
Schnee. Und mehr noch des Weißen.*

*Unsichtbar,
was braun schien,
gedankenfarben und wild
überwuchert von Worten.*

*Kalk ist und Kreide.
Und Kiesel.
Schnee. Und mehr noch des Weißen.*

*Du, du selbst:
in das fremde
Auge gebettet, das dies
überblickt.*

Paul Celan