

Mal- und Zeichenkurse

- im eigenen Atelier und in Weiterbildungseinrichtungen
- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Einzel- und Gruppenunterricht
- individuelle Betreuung

Farbraumgestaltung

- für den Wohn- und Firmenbereich sowie für soziale Einrichtungen
- Beratung
- Konzeption
- Ausführung von Wandlasuren/Wandmalereien

Maltherapie

- in Zusammenarbeit mit dem behandelnden Arzt

Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann nach Absprache eine Ermäßigung der Kursgebühr erfolgen.

Andrea Roessler,

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim, seit 1997 freischaffend tätig als Malerin in Bielefeld

MALATELIER
Andrea Roessler

Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 05 21.1 36 70 93

MALATELIER
Andrea Roessler

Programm
Frühjahr / Sommer
2003

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein ...“

J. Beuys

Noch Fragen? Oder: auch Fragen? Dann kommen Sie doch ins offene Atelier. Hier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Künstlerisch tätig sein bedeutet Gestaltungskompetenz zu entwickeln.

Anleitung und Korrektur nach Wunsch.

- fortlaufende Termine
- Einstieg jederzeit möglich
- kleine Gruppen (3-6 Teilnehmer)

A Mittwochs, 19-20.30 Uhr

B Freitags, 10-11.30 Uhr

Weitere Termine können eingerichtet werden.

Kursgebühr: 18,- Euro pro Termin

Einzelunterricht

Obwohl vom künstlerischen Standpunkt in der Regel nicht unbedingt notwendig, so ist der geschützte Rahmen der Einzelsituation für manche Menschen doch hilfreich, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn Sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

Unterrichtsgebühr:

60 min. 30,- Euro

90 min. 45,- Euro

Die Farbe Grün –

monochrom und im Verhältnis zu anderen Farben

„Und man muß, gerade wenn man in das Objektive der Farben hineinkommen will, versuchen, sich an die Welt der Farben selbst zu halten.“

Rudolf Steiner

Grün gilt als Farbe des sprossenden, keimenden Lebens. Grün – Farbe des Pflanzenreiches, Farbe des Frühlings. Wo aber mag uns die Beschäftigung mit dieser Farbe noch hinführen? Diese Frage scheint berechtigt, wenn man bedenkt, daß die Indianer Boliviens 200 (zweihundert) Namen für unterschiedliche Grüntöne kennen.

Daß wir Menschen uns in der Natur erholen, hängt u.a. mit der Farbe Grün zusammen. „Der Blick ins Grüne ist nie anstrengend und stärkt das Auge für die anderen Eindrücke“, schreibt Heinrich Frieling.

Ein Malkurs also mit Erholungswert? Nicht nur, aber auch.

Aquarell und andere Techniken auf Papier und Leinwand.

8 Termine Dienstags, 20-21.30 Uhr

11./18./25. März, 29. April, 6./13./20./27. Mai 2003

Kursgebühr: 144,- Euro

Hinweis:

Malen für Kinder sowie spezielle Angebote für Menschen mit Behinderungen auf Nachfrage. Bitte rufen Sie mich an.

Das Bild der Pflanze

I Maltage im Mai

II Malwochenende im Juli

Wir arbeiten je nach Wetterlage im Atelier und/oder in freier Natur. Voraussichtlich steht uns auch ein Garten zur Verfügung, dessen Gartenhaus groß und hell genug ist, um darin an Tischen malen zu können.

Als Motto für diese Arbeit mag folgendes Zitat von Paul Klee dienen: „Der Weg zur Form, welcher von irgendeiner inneren oder äußeren Notwendigkeit diktiert sein soll, steht über dem Ziel, über dem Ende dieses Weges. Der Weg ist wesentlich und bestimmt den einmal abzuschließenden und einmal abgeschlossenen Charakter des Werkes. Die Formung bestimmt die Form und steht daher über ihr. Form ist also nirgends und niemals als Erledigung, als Resultat, als Ende zu betrachten, sondern als Genesis, als Werden, als Wesen ...“

I Maltage im Mai

Donnerstag, 1. 5. 2003, 10-12.30 Uhr und 16-18.30 Uhr

Freitag, 2. 5. 2003, 10-12.30 Uhr und 16-18.30 Uhr

Samstag, 3. 5. 2003, 15-18 Uhr

Kursgebühr: 104,- Euro

II Malwochenende im Juli

Samstag, 5. 7. 2003, 10-12.30 Uhr und 16-18.30 Uhr

Sonntag, 6. 7. 2003, 10-13 Uhr

Kursgebühr: 64,- Euro