

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein“
J. Beuys

Im Offenen Atelier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Thema und Technik bestimmen Sie selbst, ich berate Sie gerne, leite an und korrigiere nach Wunsch und Notwendigkeit.

Termine:

Dienstags, mittwochs und donnerstags nach Vereinbarung. Termine können fortlaufend oder einzeln gebucht werden.

Kursgebühr: 23,- bis 27,- Euro (nach Selbsteinschätzung)

Einzelunterricht

Der geschützte Rahmen der Einzelsituation kann hilfreich sein, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden. Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

Unterrichtsgebühr:

60 min. 45,- bis 54,- Euro (nach Selbsteinschätzung)

90 min. 65,- bis 78,- Euro (nach Selbsteinschätzung)

Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann auf Anfrage Ratenzahlung oder Ermäßigung der Kursgebühr vereinbart werden.

Gutscheine

Haben sie schon einmal darüber nachgedacht einen Gutschein zu verschenken? Sie erhalten diesen nach Ihren Wünschen individuell gestaltet in meinem Atelier.

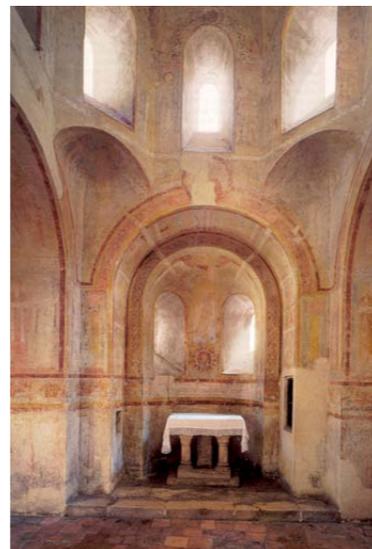
Kunststudienreise nach Regensburg

4. – 11. August 2012

Reiseleitung: Andrea Roessler, Bielefeld und Peter de Kleine, Berlin unter Mitwirkung von Rudolf Knie, Regensburg

„Regensburg liegt gar schön, die Gegend musste eine Stadt herlocken.“
Goethe 1786

Regensburg war im gesamten Mittelalter eine der bedeutendsten Städte Europas. Die Stadt bietet heute den größten zusammenhängenden Bestand an romanischer und gotischer Architektur nördlich der Alpen. Über den Dächern erheben sich die Türme der zahlreichen Kirchen, des Alten Rathauses und Herzogshofs sowie Geschlechtertürme, wie man sie von Florenz oder San Gimignano kennt. Regensburg wird daher die italienischste *città vecchia* Bayerns genannt.



Wir werden uns der Geschichte und der Ästhetik der Stadt, vor allem aber den großen Stilepochen der Romanik und der Gotik auf vielfältige Weise nähern:

- Stadt- und Kirchenführungen
- einführende Betrachtungen zu Kunst- und Geistesgeschichte
- eigene künstlerische Tätigkeit (Zeichnen und Malen)
- Spaziergänge, geführte Wanderungen

Für die Mal- und Zeichenübungen sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Wohn- und Tagungsort: Katholische Akademie, Ostengasse, in Donaunähe und nur wenige Gehminuten vom historischen Altstadt kern entfernt.

Anmeldung: bis 2. Juni 2012

Detaillierte Reiseunterlagen liegen bei oder werden auf Anfrage gerne zugesandt.

Andrea Roessler

1958 geboren. Studium der Malerei bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (freies Kultur- und Bildungszentrum). Seit 1997 freischaffend tätig als Malerin und Farbgestalterin.

Gastdozenten:

Peter de Kleine

1953 geboren. Im Hauptberuf Farbgestalter und Lasurmaler. Ausbildung als Werbefotograf. Seit 1979 als Gestalter selbständig. Pädagogische Zusatzausbildung. Ein Jahrzehnt Religionspädagogik. Freier Kursleiter und Gastdozent in der Erzieherausbildung.

Christa Kreidler

1955 geboren. Ausbildung zur Biografieberaterin bei Gudrun Burkhard, Joop Grün, Christian Althaus, Heinz Verst und Coen van Houten (Lernen vom Schicksal und Begegnungsgespräch). Weiterbildung in der Gewaltfreien Kommunikation, Therapeutischer Traumarbeit und Coaching.

Thomas Mink

1973 geboren. Studium der Bildhauerei an der Edith Maryon Schule Munzingen. Mitwirkung an verschiedenen künstlerisch-sozialen Projekten im In- und Ausland. Tätig in der Lehrerbildung und seit 2004 Kunst- und Werklehrer an der Rudolf Steiner Schule Bielefeld.



Johanneswerkstraße 27 | 33611 Bielefeld

Fon 0521.1 36 70 93 | Fax 0521. 252 79 42 | Mobil 0176. 470 45 670

atelier@andrea-roessler.de

www.andrea-roessler.de

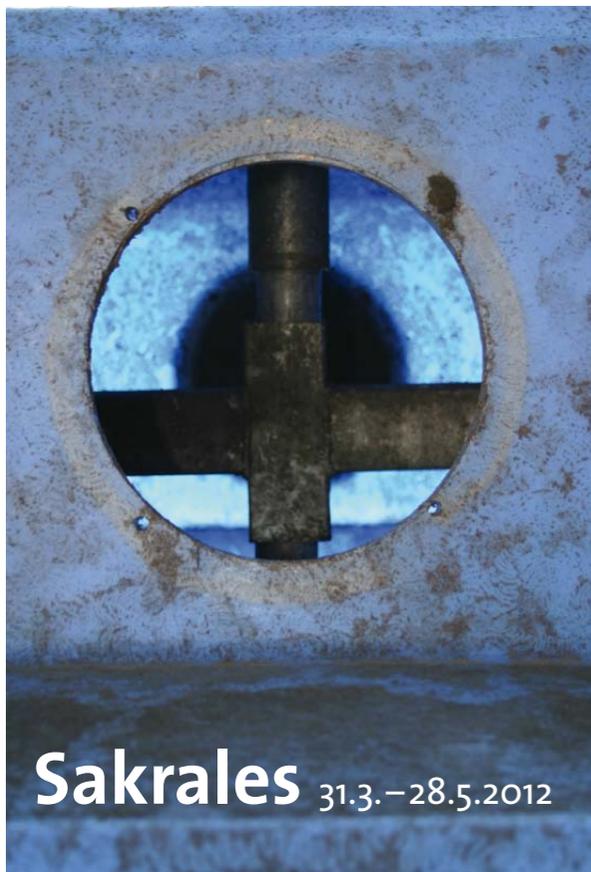
Bankverbindung:

Konto-Nr. 72 232 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61



Programm
Frühjahr/Sommer 2012

Ausstellungshinweis



Andrea Roessler

Malerei, Zeichnung, textile Bilder, Fotografie

Kerstin Latz

Malerei, Holzschnitt

Vernissage 31.3., 14:30 Uhr

Finissage 28.5., 17:00 Uhr

Galerie KUNSTundCO

Heide Conens, Mönchstraße 50, 18439 Stralsund
Telefon: 03831. 27 88 170, www.kunst-und-co.de

Gesicht und (Selbst-)Porträt

Malerei und Zeichnung

Andrea Roessler, Malerin
Thomas Mink, Bildhauer

„Das menschliche Gesicht – der wohl interessanteste Teil der Erdoberfläche.“
Lichtenberg

Dies ist kein Kurs im üblichen Sinne. Vielmehr laden wir ein, an vier Tagen der Karwoche mit uns gemeinsam dem Thema Gesicht und (Selbst-)Porträt nachzuspüren in Form einer offenen Atelierarbeit. Es gibt für diesen Kurs keine Mindestteilnehmerzahl, da wir auf jeden Fall an dem Thema arbeiten werden. Eigene künstlerische Übungen werden wir durch Bildbetrachtungen ergänzen. Anregungen unsererseits wird es allemal geben, bringen Sie gerne die Ihren mit. Wir freuen uns auf gegenseitigen Austausch!

Sie brauchen für diese Werkstattarbeit keine Vorkenntnisse zu haben, sollten aber wagemutig und unerschrocken ausprobieren, bzw. ihren eigenen Umgang mit dem Thema finden wollen.

Mal- und Zeichenmaterial bitte mitbringen (nach Absprache kann einiges auch im Atelier erworben werden).

4 Termine: Montag, 2. April, 17 – 19 Uhr
Dienstag, 3. April, 17 – 19 Uhr
Mittwoch, 4. April, 17 – 19 Uhr
Donnerstag, 5. April, 17 – 19 Uhr

Die Termine sind im Zusammenhang gedacht, können aber auch einzeln wahrgenommen werden.

Teilnahmegebühr: 92,- Euro (23,- Euro pro Termin)

Anmeldung: bis 27. März 2012

Gastveranstaltung

„Ich bin, der ich werden könnte“

Eine Einführung in die Biografiearbeit
von **Christa Kreidler**



Anhand der Selbstbildnisse bekannter Künstler werden in diesem Seminar die allgemeinen Gesetzmäßigkeiten und Stufen des Lebenslaufes vorgestellt.

Durch Übungen werden die Besonderheiten, Themen und Aufgaben der individuellen Biografie der Teilnehmer deutlich.

Schwerpunkte werden dabei die Kindheit (als Urbild und Prägung) sowie die Lebensmitte (als Krise und Neubeginn) und die Möglichkeiten der zweiten Lebenshälfte sein.

Termin: Samstag, 28. April, 15 – 18:30 Uhr

Kursgebühr: 30,- Euro

Anmeldung: bis 21. April unter 05231. 3 56 33
begrenzte Teilnehmerzahl

Malen für Kinder

von 6 - 8 Jahren

Malerinnen und Maler aufgepasst!
Wir malen mit Wachs-, aber vor allem flüssiger Farbe, spielerisch-ernst (wie nur Kinder das können!).
Ausprobieren, überrascht sein, eintauchen in die Welt der Farbe, jedes Kind auf seine Weise. Raum und Zeit dafür haben, Geschichten hören ...

Ihr seid herzlich eingeladen!

6 Termine: freitags 16 – 17:15 Uhr
20./27. April; 4./11./25. Mai; 1. Juni

Kursgebühr: 98,- Euro
inkl. Material und Pausengetränk

Anmeldung: bis 13. April 2012

Malwochenende

Ob Sie am Gegenstand orientiert oder ungegenständlich arbeiten wollen: dieses Wochenende gehört der Farbe!
Bringen Sie Ihre eigenen Themen mit oder holen Sie sich Anregungen vor Ort. Bei schönem Wetter kann gerne auch im Garten gemalt werden.

Zur Verfügung stehen folgende Farben: Aquarell, Gouache, Tempera, Acryl, neben verschiedenen Kreiden und Stiften.

Papiere können im Kurs erworben werden, Leinwände bitte mitbringen.

Termine: Freitag, 6. Juli 2012, 19 – 21 Uhr
Samstag, 7. Juli 2012, 14 – 18 Uhr
Sonntag, 8. Juli 2012, 14 – 18 Uhr

Kursgebühr: 110,- Euro

Anmeldung: bis 25. Juni 2012