

## Der Farbkreis

Einen Farbkreis malen bedeutet zur Quelle zu gehen, malerische Grundlagenarbeit zu leisten, im Einfachen das Vollkommene zu suchen und dabei die Seele in größtmögliche Schönheit eintauchen zu lassen.



Wir malen mit Aquarell- und bei Bedarf auch anderen Farben.

**6 Termine:** Donnerstags, 19 – 20.30 Uhr  
5./12./19./26. Mai, 9./16. Juni

**Kursgebühr:** 138,- Euro inklusive Material

**Anmeldung:** bis 3. Mai 2011

## Malen intensiv – aus Freude an der Farbe

bei schönem Wetter auch im Garten

Nach einer Einführung sowohl in die gegenständliche wie in die ungegenständliche Malerei am Abend werden wir beide Möglichkeiten in den Folgetagen malerisch bewegen.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

### Termine:

Mittwoch, 27. Juli 2011, 19 – 21 Uhr  
Donnerstag, 28. Juli 2011, 10 – 16 Uhr  
Freitag, 29. Juli 2011, 10 – 16 Uhr  
Samstag, 30. Juli 2011, 14 – 18 Uhr

**Kursgebühr:** 230,- Euro inklusive Farbe

Papier kann im Kurs erworben werden, Leinwände bitte mitbringen.

**Anmeldung:** bis 20. Juli 2011

## Kunststudienreise nach Regensburg

20. - 26. August 2011

mit **Andrea Roessler, Malerin, Bielefeld**  
unter **Mitwirkung von Rudolf Knie, Regensburg**

*So ist die Welt in der Tat eine Mitteilung – Offenbarung des Geistes*  
Novalis

Regensburg bietet den größten zusammenhängenden Bestand an romanischer und gotischer Architektur nördlich der Alpen. Über den Dächern erheben sich die Türme der zahlreichen Kirchen, des Alten Rathauses und Herzogshofs sowie Geschlechtertürme, wie man sie von Florenz oder San Gimignano kennt. Regensburg wird daher die italienischste città vecchia Bayerns genannt.



Wir werden uns der Geschichte und der Ästhetik der Stadt, vor allem aber den großen Stilepochen der Romanik, der Gotik und des Barock auf vielfältige Weise nähern:

- Stadt- und Kirchenführungen
- einführende Betrachtungen zu Kunst- und Geistesgeschichte
- eigene künstlerische Tätigkeit (Zeichnen und Malen)
- Spaziergänge, geführte Wanderung

Für die Mal- und Zeichenübungen sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Wohn- und Tagungsort: Katholische Akademie, Ostengasse, in Donaunähe und nur wenige Gehminuten vom historischen Altstadt kern entfernt.

**Anmeldung:** bis 15. Juli 2011

Detaillierte Reiseunterlagen werden auf Anfrage gerne zugesandt.

### Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann auf Anfrage Ratenzahlung oder Ermäßigung der Kursgebühr vereinbart werden.

### Gutscheine

Haben sie schon einmal darüber nachgedacht einen Gutschein zu verschenken? Sie erhalten diesen nach Ihren Wünschen individuell gestaltet in meinem Atelier.

Gutscheine können für einen bestimmten Kurs, aber auch offenes lassend (Kindermalkurs, Malen und Zeichnen für Erwachsene, Museumsfahrten, Kunststudienreise, Kauf eines Bildes, Wandlasuren) ausgestellt werden.

### Andrea Roessler

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (Freies Kultur- und Bildungszentrum), seit 1997 freischaffend tätig als Malerin und Farbgestalterin in Bielefeld.



Johanneswerkstraße 27 | 33611 Bielefeld  
Fon 0521.1 36 70 93 | Fax 0521. 252 79 42 | Mobil 0160. 96 26 18 89  
atelier@andrea-roessler.de  
[www.andrea-roessler.de](http://www.andrea-roessler.de)

Bankverbindung:

Konto-Nr. 72 232 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61



Programm  
Frühjahr/Sommer 2011

Herzliche Einladung zum

## Tag der Offenen Tür

Samstag, 2. Juli 2011, 14 – 18 Uhr  
14 Uhr Begrüßung mit Musik



ausgestellt aktuell aber anders, begeisternd begrüßend, charakteristisches chaos, du darfst dabei sein, einfallsreich energiegeladen, farbenfroh flächig formal, geradlinig glücklich, heute hautnah heiter, ideenreiche inbetriebnahme, jedefrau und jedermann, kulinarisch köstlich, lebendig lieblich lachend, malend mehrfach musikalisch, naseweis natürlich, oftmals offen plötzlich pffiffig, qualitativ voll querdenkend, reizend rosenrot, sofort safrangelb, trefflich taubenblau, ungekünstelt und unglaublich, von vornherein verblüffend, wahlweise wunderbar, x-fache xälzbrote (letztere vor allem für schwaben), yoccapalmen yuhuu, zauberhaft zeitlos

Liebe Freunde und Interessierte,

*der Auftakt zum kommenden Ateliersemester liegt in diesem Jahr später als gewohnt und steht unter dem Motto „Alles neu macht der Mai“!*

*In den ersten Tagen des „Wonnemonats“ öffnet das Atelier seine Pforte unter neuer Adresse, denn nach genau 13 Jahren ist es Zeit für einen räumlichen Wechsel. Nachdem das bisherige Atelier in der Obernstraße zunehmend zu eng geworden war, haben sich neue Räume in der Johanneswerkstraße aufgetan, die sowohl dem Malatelier als auch dem Farbgestaltungsbüro eine neue Heimat geben werden.*

*Der Abschied von der Obernstraße fällt nicht leicht, war doch das Atelier über der Bielefelder Altstadt ein für viele von uns guter Ort. Immer wieder waren wir dort Tätigen erstaunt, wieviel Ruhe und Konzentration der Raum hergab, selbst dann, wenn unten in den Straßen das Stadtleben pulsierte. Ich selbst werde u.a. das von Zeit zu Zeit im Sonnenlicht aufleuchtende Ziegelrot der Dächer vermissen, die Silhouette der Kirchtürme vor dem hohen und immer andersfarbigen Himmel, den Blick in den seit Jahren fotografisch befragten Innenhof...*

*Der Zauber des Neubeginns aber lockt bereits! Während diese Zeilen in den Druck gehen, werden die neuen Räume weiter renoviert, um dann hoffentlich pünktlich ihre Türen zu öffnen. Ab Mai kann wieder gemalt werden!*

*Aber auch wer (noch) nicht malen möchte, darf gerne einmal vorbeischauchen, am Tag der Offenen Tür, am 2. Juli, oder nach vorheriger Anmeldung.*

*Ich freue mich auf Sie/Euch!*

Andrea Roessler  
Februar 2011

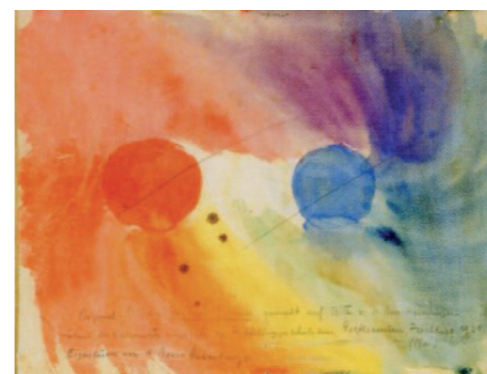
Veranstaltungshinweis:

Rudolf Steiners Kulturimpuls  
Kunstmuseum Stuttgart

Seminar und Ausstellungsbesuch  
mit Andrea Roessler, Malerin und  
Thomas Mink, Bildhauer



Rudolf Steiner gilt als einer der einflussreichsten und zugleich umstrittensten Reformer des 20. Jahrhunderts. Im Kunstmuseum Stuttgart sind vom 5. 2. 2011 bis 22. 5. 2011 die beiden Ausstellungen „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ und „Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart“ zu sehen. Noch nie wurde der „Kosmos Steiner“ so umfangreich dargestellt.



Im Rahmen dieser Ausstellungen wollen wir uns mit den künstlerischen Impulsen Steiners für die kulturelle Entwicklung des 20. Jahrhunderts, aber auch bis in die Gegenwart beschäftigen.

**Termine:**

Freitag, 15.4.2011, 20 – 21:30 Uhr

Vortrag in der CafeTeeRia der FreiZeitschule

Samstag, 16.4.2011, 10 – 17 Uhr

Künstlerische Übungen (Malen und Plastizieren) in den Werkstätten der FreiZeitschule

Sonntag, 17.4.2011, 10 – ca. 17 Uhr

Ausstellungsbesuch in Stuttgart  
(wir bilden Fahrgemeinschaften)

**Veranstaltungsort:**

Freizeitschule Mannheim,

Neckarauer Waldweg 145, 68199 Mannheim

Telefon: 0621 / 85 67 66, Internet: [www.freizeitschule.de](http://www.freizeitschule.de)

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein“  
J.Beuyss

Im Offenen Atelier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Thema und Technik bestimmen Sie selbst, ich berate Sie gerne, leite an und korrigiere nach Wunsch und Notwendigkeit.

**Termine:**

Dienstags 17:00 – 18:30 Uhr

Dienstags 19:00 – 20:30 Uhr

Mittwochs 17:30 – 19:00 Uhr

Donnerstags 20:00 – 21:30 Uhr (nicht vom 5. Mai bis 16. Juni)

Termine können fortlaufend oder einzeln gebucht werden.

**Kursgebühr:** 23,- bis 27,- Euro (nach Selbsteinschätzung)

Einzelunterricht

Der geschützte Rahmen der Einzelsituation kann hilfreich sein, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

**Unterrichtsgebühr:**

60 min. 45,- bis 54,- Euro (nach Selbsteinschätzung)

90 min. 65,- bis 78,- Euro (nach Selbsteinschätzung)

Raumvermietung

Wenn Sie auf der Suche sind nach einem Raum, in dem Sie für sich allein oder auch in der Kleingruppe künstlerisch tätig sein können (also ohne Anleitung, oder diese nur bei Bedarf), so können Sie einen Atelier-Raum auf Anfrage auch stunden- oder tageweise mieten. Bitte sprechen Sie mich an!