

## Ausstellung

Andrea Roessler

### Bilder sind Netze

Fotografie, Objekte, Malerei und Zeichnung

7. September – 23. November 2008

### Herzliche Einladung zur Vernissage

am Sonntag, den 7. September um 11.30 Uhr

Begrüßung und Einführung:  
Christa Kreidler, Biografieberaterin

Die Christengemeinschaft  
Thomas-Kirche  
Westerfeldstraße 46, 33611 Bielefeld

Öffnungszeiten:  
Mo – Fr, 9 – 13 Uhr (außer Donnerstags) und nach  
Vereinbarung: 0521 / 982 53 48 oder 0521 / 136 70 93

## Ausstellung

Andrea Roessler

### Bilder der Wandlung

Objekte, Malerei und Zeichnung

1. November 2008 – 25. Januar 2009

### Herzliche Einladung zur Vernissage

am Donnerstag, den 6. November um 19.30 Uhr

Es spricht:  
Margarita Medina, Theologin/Supervisorin

Noller + Ziebell  
Raum für Abschied und Erinnerung  
August-Bebel-Str. 30 B, 33602 Bielefeld

Öffnungszeiten:  
Mo – Fr, 9 – 17 Uhr und nach Vereinbarung:  
0521 / 380 22 80 oder 0521 / 136 70 93

## Vorschau – Malreise

Die nächste Kunstexkursion / Malreise in das bayerische Donaugebiet und in den Bayerischen Wald (Kirchen und Klöster) ist geplant vom 4. – 11. Juli 2009.

Voranmeldungen werden ab sofort entgegengenommen.

### Für alle Kurse gilt:

Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dürfen aber gerne mitgebracht werden!

Für die offenen Ateliergruppen können Sie gerne „Schnuppertermine“ vereinbaren.

In besonderen Fällen kann nach Absprache eine Ermäßigung der Kursgebühr erfolgen.

### Andrea Roessler

1958 geb. in Ulm, Studium der Malerei in Freiburg bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (Freies Kulturzentrum), seit 1997 freischaffend tätig als Malerin und Farbgestalterin in Bielefeld



Obernstraße 15 | 33602 Bielefeld | Fon/Fax 0521.1 36 70 93  
Mobil 0160. 96 26 18 89 | atelier@andrea-roessler.de  
[www.andrea-roessler.de](http://www.andrea-roessler.de)

Bankverbindung:  
Konto-Nr. 72 232 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61



10 JAHRE **ATELIER**  
Andrea Roessler

Programm  
Sommer 2008 – Winter 2009

Liebe Freunde und Interessierte,

im Rückblick auf 10 Jahre ATELIER Andrea Roessler ließen sich viele Geschichten erzählen. Farbenfrohe, schwarz-weiße, malerische, weich gezeichnete, scharf konturierte, mutige, seiltänzerische, abwägende, grenzwertige und immer wieder dem konkreten Gestaltungsprozess zugewandte Geschichten.

Geschichten aus und über die vielen Mal- und Zeichenkurse, die in meinem Atelier im Herzen der Bielefelder Altstadt stattgefunden haben, über die unzähligen der dabei entstandenen (nicht selten zauberhaften und oft überraschenden) Bildgestaltungen.

Geschichten über Menschen und Menschengemeinschaften, über Orte an denen Kurse und Seminare von mir außer Haus gegeben wurden, über Räume und Gebäude die von mir und meinem Team farbgestaltet wurden (Kindergärten, Schulen, Altenheime, Firmen, Privaträume ...), über meine Mitarbeiter, die sich projektbezogen zusammenfinden, um mit mir gemeinsam die größeren Farbraumkonzepte malerisch umzusetzen und auch über die Schülerinnen und Schüler die sich alljährlich von Gymnasien oder Waldorfschulen kommend bei mir für ihr Berufspraktikum einfinden ...

Ich danke allen Menschen, die meine Arbeit bisher unterstützt haben und ich freue mich auf ein gemeinsames Fortschreiben zukünftiger Farbgeschichten.

Andrea Roessler  
Juni 2008

## Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein ...“

J. Beuys

Im Offenen Atelier gestalten Sie, Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Thema und Technik bestimmen Sie selbst, ich berate sie gerne, leite an und korrigiere nach Wunsch und Notwendigkeit.

Dienstags 17.30 – 19 Uhr  
Mittwochs 15.30 – 17 Uhr  
Mittwochs 17.30 – 19 Uhr  
Donnerstags 20 – 21.30 Uhr  
Vormittagstermine auf Nachfrage

**Kursgebühr:** 22,- Euro pro Termin  
Jubiläumsangebot: 10 mal bezahlen = 11 mal malen

## Offenes Atelier am Wochenende

1 Samstag, 9. August 2008, 14 – 18 Uhr  
2 Sonntag, 10. August 2008, 10 – 14 Uhr  
3 Samstag, 30. August 2008, 14 – 18 Uhr  
4 Samstag, 15. November 2008, 14 – 18 Uhr  
5 Samstag, 22. November 2008, 14 – 18 Uhr  
6 Samstag, 17. Januar 2009, 14 – 18 Uhr  
7 Samstag, 14. Februar 2009, 14 – 18 Uhr  
8 Sonntag, 15. Februar 2009, 10 – 14 Uhr

Die Termine können einzeln oder individuell kombiniert wahrgenommen werden.

**Kursgebühr:** 35,- Euro pro Termin

## Malen für Kinder

Kindermalkurse finden nachmittags statt in der Zeit zwischen den Herbst- und Weihnachtsferien. Die Termine werden in gegenseitiger Absprache festgelegt.

Bitte rufen Sie mich an!

## Einzelunterricht

Obwohl vom künstlerischen Standpunkt aus in der Regel nicht notwendig, so ist der geschützte Rahmen der Einzelsituation für manche Menschen doch hilfreich, um Hemmschwellen zu überwinden und einen Einstieg in den künstlerischen Prozess zu finden.

Einzelstunden sind andererseits dann sinnvoll, wenn Sie eine umfangreiche Beratung wünschen und/oder eigene Arbeiten ausführlich besprochen und korrigiert haben möchten.

### Unterrichtsgebühr:

60 min. 40,- Euro  
90 min. 60,- Euro

## Zeichnen – Die Brüderlichkeit mit den Dingen

mit Dorothea B. Nolting und Andrea Roessler

Über den italienischen Maler Giorgio Morandi, aus dessen Werk wir Beispiele betrachten werden, schrieb Werner Haftmann: „Im eindringlichen Anschauen entstand das brüderliche Verhältnis zu den Dingen.“ An anderer Stelle spricht er vom „beständigen, langsam erkundenden Sich-Hineinverfügen in die ungeheure Anwesenheit der reinen Sichtbarkeit“.

Mit Japanpinsel, Rohrfeder und Federkiel, Tusche, Rötel, Kohle und Bleistift setzen wir uns in Beziehung zu der uns umgebenden Welt. Dabei ist es zunächst egal, was wir zeichnen.

Wir üben uns an einfachen Gegenständen im ursprünglichen Zeichnen (life drawing), einer Synthese aus östlichen und westlichen Zeichenmethoden. Dabei erleben wir die Instrumente als Verlängerung unseres eigenen Körpers.

Einzige Voraussetzung ist die Bereitschaft zu behutsamem Geführtwerden hin zum Zeichnen als ganzheitlicher Erfahrung.

Samstag, 27. September 2008, 14 – 18 Uhr  
Sonntag, 28. September 2008, 10 – 13 Uhr

**Kursgebühr:** 75,- Euro

## Malwochenende – Die blaue Fläche

„ (...) Denken Sie sich eine blaue Fläche gleichmäßig aufgetragen. Man kann sich so eine blaue Fläche gleichmäßig aufgetragen denken, aber das hat etwas, was uns aus dem Menschlichen hinausführt. Wenn Fra Angeliko blaue Flächen gleichmäßig aufträgt, so ruft er gewissermaßen ein Überirdisches in die irdische Sphäre herein. (...) Das Blau als solches, durch seine eigene Wesenheit, durch seinen eigenen Charakter, gestattet nicht eine glatte blaue Fläche. Da muss schon ein Gott eingreifen, wenn das Blau wirklich gleichmäßig aufgetragen sein soll. (...)“

Rudolf Steiner in: „Das Wesen der Farben“

Kunstgeschichtliche Betrachtungen werden in diesem Kurs das aktive malerische Bemühen und Forschen um das Geheimnis der blauen Fläche ergänzen.

Wir malen mit Aquarell, Gouache, Tempera oder Acryl auf Papier und/oder Leinwand.

Freitag, 28.11.2008, 20 – 21.30 Uhr  
Samstag, 29.11.2008, 14 – 18 Uhr  
Sonntag, 30.11.2008, 15 – 18 Uhr

**Kursgebühr:** 95,- Euro

## Der Farbkreis

Einen Farbkreis malen bedeutet: zur Quelle zu gehen, malerische Grundlagenarbeit zu leisten, im Einfachen das Vollkommene zu suchen (für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen empfohlen) und dabei die Seele in größtmögliche Schönheit eintauchen zu lassen.

Wir malen mit Aquarell- und bei Bedarf auch anderen Farben.

6 Termine:  
Dienstags, 20 – 21.30 Uhr  
13./20./27. Januar, 3./10./17. Februar 2009

**Kursgebühr:** 132,- Euro