

Malen mit Erdfarben

*Erdfarben – Zeugen des Lichts und der Finsternis**

Andrea Roessler

Erdfarben sind die ältesten Farbmittel der Erde. Der älteste Fund von Ocker stammt aus Afrika und datiert von 500.000 v. Chr. Ihre kulturgeschichtliche Bedeutung ist unumstritten. Höhlen-, Wand-, Katakomben- und Freskomalereien zeugen von ihrer Leuchtkraft und hohen Lichtechtheit.

Benannt werden sie häufig nach den Fundorten: Terra di Siena, Terra di Pozzuoli, Pompejanischrot, Böhmisches Grüne Erde ...

Malerisch sind Versuche mit halbdeckender bis deckender Farbe genau so möglich wie eine transparente Lasurmalerei. Für die eingeschränkte Farbskala wird der Maler entschädigt durch die feinen Nuancen innerhalb der gegebenen Farbtöne, durch deren Tiefe und Leuchtkraft. Man lernt eine ganz eigene Farbwelt kennen, die in aller Regel als besonders angenehm erlebt wird.

In meinem Atelier gibt es eine Fülle an Erdfarb-Pigmenten, Sie können aber auch eigene Erden und Sande mitbringen.

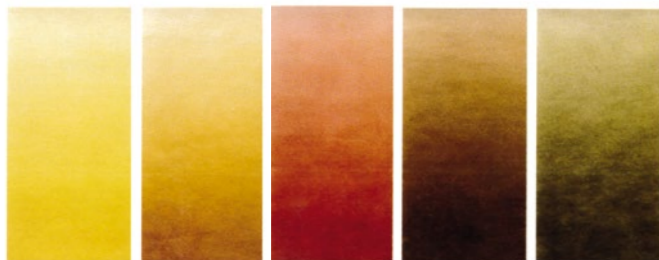
Wir malen auf Papier und/oder Leinwand und verwenden ein organisches Bindemittel.

Termine: Freitag, 8. Januar 2016, 19 – 21 Uhr
Samstag, 9. Januar 2016, 14 – 18 Uhr
Sonntag, 10. Januar 2016, 14 – 18 Uhr

Kursgebühr: 125,- Euro

Anmeldung: bis 31. Dezember 2015

* Siehe den gleichnamigen Artikel von Peter de Kleine, erschienen in „Lehm im Innenraum“, Fraunhofer IRB Verlag, 2010



Der Mutterarchetyp in unserer Seele und die mütterlich-weiblichen Kräfte in der Biografie

Christa Kreidler und Andrea Roessler

Eine künstlerisch-biografische Entdeckungsreise für männliche und weibliche TeilnehmerInnen zu unseren weiblich-mütterlichen Urkräften.

Seminaristische Arbeit mit Referaten, künstlerischen Übungen, Kunstbetrachtungen, der Betrachtung eigener biografischer Situationen und Gespräch.



Marienikone, 12 Jh.

Termine: Freitag, 5. Februar 2016, 19 – 21 Uhr
Samstag, 6. Februar 2016, 11 – 17 Uhr
gemeinsamer Mittagsimbiss
Sonntag, 7. Februar 2016, 10 – 13 Uhr

Kursgebühr: 115,- Euro

Anmeldung: bis 29. Januar 2016
unter 05231.35 633 oder 0521.13 67 093

Andrea Roessler

1958 geboren. Studium der Malerei bei Paul Pollock, mehrjährige Tätigkeit als Malerin und Maltherapeutin am Künstlerischen Therapeutikum Freiburg, Leitung des Malateliers an der Freizeitschule Mannheim (freies Kultur- und Bildungszentrum). Seit 1997 freischaffend tätig als Malerin und Farbgestalterin.

Martin Boes

1959 geboren. Heilpädagoge und Musiktherapeut in verschiedenen Einrichtungen der Medizin und Heilpädagogik (Odilia e.V. in Halle), in Einrichtungen der Altenhilfe und in Continuo-Musik als Praxis für Musik und Therapie in Melle.

Lothar Flachmann

1954 geboren. Ausbildung und Studium der Nachrichtentechnik. Ausbildung zum Biografieberater an der Akademie für angewandte Biografiearbeit bei Mannheim sowie bei „Lebenswege/Forum Kreuzberg“ in Kassel. Teilnahme an der Worldwide Biography Conference 2013 in England und Mitorganisator der Worldwide Biography Conference 2015 in Deutschland.

Christa Kreidler

1955 geboren. Ausbildung zur Biografieberaterin bei Gudrun Burkhard, Joop Grün, Christian Althaus, Heinz Verst und Coen van Houten (Lernen vom Schicksal und Begegnungsgespräch). Weiterbildung in der Gewaltfreien Kommunikation, Therapeutischer Traumarbeit und Coaching.

Eine Ermäßigung der Kursgebühr ist nach Rücksprache möglich.



Johanneswerkstraße 27 | 33611 Bielefeld
Fon 0521.1 36 70 93 | Fax 0521. 252 79 42 | Mobil 0176. 470 45 670
atelier@andrea-roessler.de
www.andrea-roessler.de

Bankverbindung:
Konto-Nr. 72 232 184, Sparkasse Bielefeld, BLZ 480 501 61
IBAN: DE66 4805 0161 0072 2321 84, BIC: SPBIDE33XXX



Andrea Roessler, Baumarkt Tbilisi, Mai 2015



Programm
Winter 2015 | 16

„Stille ist wie ein Mantel“

Andrea Roessler

„... Denn Stille ist mehr als Lautlosigkeit auf Erden, über und unter ihr. Stille ist wie ein Mantel, den die Seele über die Sinne des Menschen wirft. Stille ist eine Weitung des Herzens ins Unendliche hinein, eine Kraft auch, das flüchtige Geräusch zu vergessen und dem Ewigen offen zu sein.“

Edzard Schaper

Ankommen, zur Ruhe kommen, Innerlichkeit erzeugen in unserer schnelllebigen und oft lauten Welt, aus der Geborgenheit wachsen der Seele Flügel – welche Farbe ist besser dazu geeignet als das Blau!?

Tiefenlicht entsteht durch feines, geduldiges Übereinanderlagern lichtdurchlässiger Farbschichten, je „dunkler“ die Farbflächen werden, desto mehr erzählen sie über das Licht.

Aquarell, Tempera, Acryl – Sie haben nach vorheriger Beratung die Wahl!

Termine: Donnerstags, 18:30 – 20 Uhr
19. / 26. November und 10. / 17. Dezember 2015

Die Termine sind inhaltlich zusammenhängend angelegt, inklusive der Abend am 3. Dezember mit Martin Boes, sie können aber auch einzeln wahrgenommen werden.

Kursgebühr: 25,- Euro pro Termin

Anmeldung: bis 12. November 2015



Antonello da Messina „Annunciata di Palermo“, um 1475

Stille ist nicht allein die Abwesenheit von Geräusch

Martin Boes

Stille ist eine lebendige Qualität aus der der Klang geboren wird.

Fühlen Sie sich eingeladen im Erlebnis musikalischer Harmonien neuen Atem zu schöpfen.

Termin: 3. Dezember 2015, 18:30 – 20:00 Uhr

Kursgebühr: 25,- Euro

Anmeldung: bis 26. November 2015
unter 0521.136 70 93 oder 0157.387 887 06



Andrea Roessler, Baumarkt Tbilisi, Mai 2015

Offenes Atelier

„Alle Fragen der Menschen können nur Fragen der Gestaltung sein“
J. Beuys

Im Offenen Atelier gestalten Sie Ihrem individuellen Weg folgend, mit den Mitteln der Malerei und Zeichnung. Thema und Technik bestimmen Sie selbst, ebenso das Bildformat. Von der Miniatur bis zur großen Leinwand ist alles möglich. Ich berate Sie gerne, leite an und korrigiere nach Wunsch und Notwendigkeit.

Termine: Bitte erfragen. Termine können fortlaufend oder einzeln gebucht werden.

Kursgebühr: 23,- bis 27,- Euro pro Termin nach Selbsteinschätzung inkl. Material, ohne Malgrund (Papier, Leinwand ...)

In der eigenen Biografie lesen

Lothar Flachmann und Andrea Roessler

Jeder Mensch hat sein eigenes Leben, lebt sein eigenes Leben.

Manchmal gibt es darin Lebensstationen, bei denen man innehält und sich fragt, „Wo sind all die Jahre geblieben?“ Und man erinnert sich. Nicht selten taucht dann die Frage auf, was die Zukunft wohl bringen wird? Wird mein Leben in den bisherigen Bahnen weiterverlaufen?

Häufig bleibt es bei diesem Erinnern an Ereignisse, angenehme oder auch weniger angenehme. Man kann jedoch auch sein Leben lesen lernen. Dabei erschließen sich Zusammenhänge, die man bisher so nicht gesehen hat.

Vielleicht wird dabei der „Rote Faden“ deutlicher, der sich durch die eigene Biografie zieht. Wir werden hierzu Grundlagen gemeinsam erarbeiten (verbal und nonverbal).

Termine: Freitag, 20. November 2015, 19 – 21 Uhr
Einführung in das Thema,
künstlerische Übungen und Gespräch

Samstag, 21. November 2015, 14 – 18 Uhr
Vortrag über allgemeine biografische Zusammenhänge, künstlerische Übungen und Gespräch

Kursgebühr: 75,- Euro inkl. Material

Anmeldung: bis 13. November 2015
unter 0521.77 14 39 oder 0521.13 67 093

Das besondere (Weihnachts-) Geschenk:
Verschenken Sie einen individuell gestalteten Gutschein für einen Mal- oder Zeichenkurs!



Andrea Roessler,
Tempelhofer Feld, Berlin 2014

Malerei und Collage

Andrea Roessler

Überall klingt die Welt farbig, wirklich egal wo, wenn wir nur aufmerksam sind! Manchmal in leuchtenden Buntfarben, manchmal eher verhalten und still. Vermeintlich Unschönes kann ungeahnten Zauber entfalten, wenn unser Blick es erlöst.

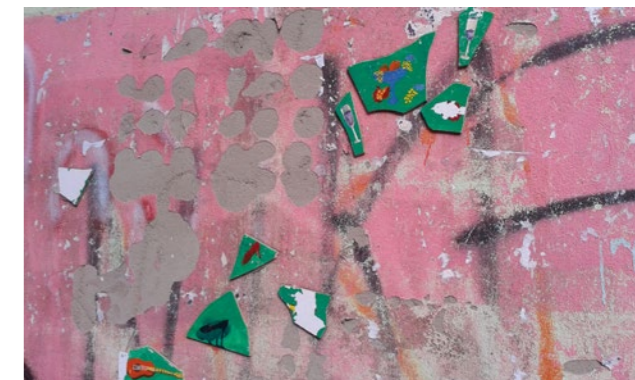
Ich lade Sie ein zu einer Entdeckungreise in die Alltagswelt.

Hier machen wir uns auf die Suche nach Farbklingen und -intervallen, die uns zu freien künstlerischen Farbskizzen, Collagen und Malereien inspirieren werden. Es sind keine malerischen Vorkenntnisse erforderlich! Mitzubringen sind nur Freude und Interesse an der Farbe.

Termine: Freitag, 29. Januar 2016, 19 – 21 Uhr
Samstag, 30. Januar 2016, 14 – 18 Uhr

Kursgebühr: 65,- Euro

Anmeldung: bis 22. Januar 2016



Andrea Roessler, Hauswand in Tbilisi, Mai 2015



Andrea Roessler, Tbilisi, Mai 2015



Andrea Roessler, Bielefeld, 2014